

# Introducció a Audacity

1. Digues breument quin tipus de programa és Audacity, quina llicència te i per a quins sistemes operatius està disponible.
2. Crea una carpeta dins el teu home que anomenaràs "Audacity" i on guardaràs els arxius que anirem generant. Ara obre un document d'audacity nou, importa l'arxiu "Daft Punk - Get lucky.mp3" i guarda el projecte com a "Get Lucky" en una carpeta amb el mateix nom, dins la carpeta anterior.
  - Quants arxius i carpetes s'han generat?
  - Quant ocupen tots els arxius?
  - Els podem obrir amb un reproductor d'mp3?
  - Quin és l'arxiu d'audacity i quina extensió te?
3. Obre de nou el projecte "Get Lucky" i exporta l'arxiu a format mp3 de tres maneres diferents (s'han de fer una a una). 128Kbps, 32Kbps i 192Kbps
  - Quina versió se sent millor? I quina pitjor?
  - Quan ocupa cada versió?
  - Pots notar la diferència entre 128 i 192?
  - Què vol dir KBPS?
4. Agafa l'arxiu "The Ting Tings - Shut Up And Let Me Go.mp3" i talla'l més o menys al minut 1:30. Fes una fosa de tancament perquè no quedi tallada de cop. Exporta el resultat com: "*mini\_tingtings.mp3*" a qualitat 128kbps.
5. Crea un muntatge amb dos cançons. Al principi comença una cançó de forma normal, però prop del minut 1:45, el volum va baixant i al mateix temps el volum de la segona cançó va pujant. D'aquesta manera creem un efecte de transició entre cançons. Finalment exporta el resultat com a "muntatge.mp3"
6. Agafa un tema en mp3 (el que vulguis) i apunta quan ocupa. Exporta'l a format wav i apunta quan ocupa. Quin ocupa més? Quin te més qualitat d'àudio en principi? Perquè no es audible aquesta qualitat en el nostre exemple?
7. Agafa tres temes en mp3 i fes un muntatge simulant una estació de radio. Tu entre cançó i cançó diràs els títols dels temes que sonaran a continuació. Seria ideal que mentre parles la cançó no es para si no que continua sonant però a un volum més baix.

A tenir en compte:

  - Hauràs de treballar en varies pistes.
  - Les pistes de veu normalment son mono (quina es la diferència entre mono i stereo?)
  - Tot i que pots utilitzar l'integrat del portàtil, és recomanable que gastis el micròfon extern.
  - Exporta el resultat com: radio.mp3
8. Cerca un editor d'etiquetes d'mp3 per a Windows o Linux i prova d'editar les etiquetes dels mp3 que hem generat. Posa una caràtula (encara que sigui inventada) als mp3.
9. Què és un podcast? Quan ho sàpigues cerca plataformes de podcasting i/o exemples de podcasts.